

Paseemos, pues, por el bosque: respuesta a Saulo Alvarado a propósito de algunas de las cuestiones planteadas en diálogo con el artículo «En la senda del olvido: ¿El mundo se olvidó de llorar?»

Vanesa Gourhand

Hercitia – Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)¹

Esperando que un mundo sea desenterrado por el lenguaje, alguien canta el lugar en que se forma el silencio. Luego comprobará que no porque se muestre furioso existe el mar, ni tampoco el mundo. Por eso cada palabra dice lo que dice y además más y otra cosa.

(Alejandra Pizarnik, 2003, *La palabra que sana*)

Repicar. Religar. Resamblar: Oír-repicar, escuchar-recolectar, Resamblar-hablar. Religar, escucha atenta a lo Dicho, demanda. El hablar del habla del diálogo o del esenciarse del diálogo exige ese oír del habla que habla en-voz, en la voz de un compañero del pensar, un compañero de andanzas, los que danzaban en el bosque, los antiguos *Akeralle* -invocación, *la danza en corro es el anillo que hace anillo al jugar al juego de los espejos* (Heidegger, 2001, p.132). Repicar. Religar. Resamblar.

Recordaras este texto: «El lenguaje, hablado desde su prevalecer y su esencia, es en cada caso el lenguaje de una tierra natal... El lenguaje es habla en cuanto lengua materna. El hablar unos con otros en el que dicha lengua es hablada, se dice en griego *διαλέγεσθαι*. Se trata de hablar unos con otros -y esto quiere decir escucharse unos a otros- selecto y en cada caso especial. Seleccionar es el sentido originario del verbo *διαλέγειν*... En el dialecto radica el esencial del lenguaje. En él radica también, cuando el habla es la lengua de la madre, lo familiar del hogar, la tierra natal» (Heidegger, 2014, 99-100).

Hay diálogo, es decir, hay reunión, *caer bajo la esencia del mundo*, ser-ahí en el replicar del juego de espejos de la Cuaternidad. Esta escucha atenta nos en-camina a un lugar pensado, ensoñado: «A fondo de cada palabra asisto a mi nacimiento» (Henri Bosco en Bachelar, 2013, p.49) y un lugar selecto, esto es «escogido, separado o distinguido», por tanto, de algún modo aun sin porqué. Dialecto-diálogo se dice, así, en un doble sentido y debemos atender al Habla en tanto *legere* que al castellano nos llega como: leer, reunir, recolectar. Ya lo habías dicho «...Lo que sustenta y dirige en el leer es la colecta. ¿En qué dirección colecta? En dirección a lo escrito, a lo dicho en el escrito» (Heidegger, 2014, p.73)

En el leer también tiene lugar el oír, la escucha de la palabra escrita [el escribiente deja en obra su pensar, su palabra, inscribe su voz] y deja en poder del lector su decir. Y, así, lo Dicho es un injerto vivo en el alma del que lee, en el pensar que reflexiona y poetiza.

De un modo extraño [aun por ser pensado] en la lengua madre como en las obras escritas hay legado un cierto «dejar-en-poder», un dar al cuidado. En la colecta esto se vislumbra mejor: en todo recolectar se presupone ese poner al resguardo o a cobijo, para ello se recolecta [es el fin de la colecta, poner al resguardo la fruta o semilla que está en su tiempo -madura-]. Quizás, lo que llamamos lengua madre, sea más fácil de comprender

¹ gourhand@gmail.com

como «cobijo» y Hogar (Hestía). Otra seña en el camino del pensar: «El hogar y el fuego del hogar, el hogar como ese dejar- morar-reuniendo y el fuego, contenido en ese orden, que ilumina hace brillar lo bien dispuesto. Lo que se retira a favor del don. El fuego del hogar se inserta en la tierra y eleva su aliento al cielo». (Heidegger, 2008, p.37).

Hestia, Mnemosyne, Artemis. Imaginar es abrirse a lo sagrado y *¿para qué poetas?*

tu voz
 en este no poder salirse las cosas
 de mi mirada
 ellas me desposeen
 hacen de mí un barco sobre un río de
 piedras
 si no es tu voz
 lluvia sola en mi silencio de fiebres
 tú me desatas los ojos
 y por favor
 que me hables
 siempre
 (Alejandra Pizarnik, 2003, Presencia)

Quizás, son ellos los capaces de escuchar el son del silencio. Pura injerencia, palabra encarnada.

Repicar.

El dialecto en-tona, templa la Voz, melodía y ritmo de una lengua, aliento que surge con fuerza del puro inflamarse [soplo] desde la tierra en el que crecen y habitan los mortales. ¿Algo se abre en-tiempo (*el tempo*)? El tiempo propio del habla que Dice *es*. Lo Dicho: indica y sitúa el lugar, entonces, adentrarse en el hablar del pensar la verdad del Ser y dejarnos apropiar por su decir es, quizás, el acto más revolucionario.

Dices, hay una fisura en el espacio-tiempo, una trisura, se piensa en y gracias a la localidad de la *tritura* en que todo es ahora convocado, se hace necesario un pararse, un reflexionar, un holgar en la *tritura*. (Peidro y Alvarado, 2021, pp. 6-7).

Ser desde su originario esenciarse en pleno quiebre (fisura). Ser en tiempo, tiempo espaciado: se da ser y se da tiempo. El disponer ensamblante de este acaecer es el espacio-tiempo que de él surge (fundación de sentido), así, el entre, el pensar del ser, es posibilitado por el despliegue del ser mismo.

Al pensar solo le queda el más simple decir de la más sencilla imagen en el mas puro callar. El primer pensar venidero tiene que ser capaz de ello (Heidegger, 2006, #32).

¿Somos capaces de ello? No aún, no permaneciendo desvinculados de todo límite: «sin límite ni pertenencia al lugar de la tierra y al espacio-tiempo del devenir del ser» (Oñate, 2021, p. 79).

Es necesario hacer sitio a la alteridad y al límite: asumiendo la mortalidad, estando abiertos a lo sagrado -lo indisponible, lo que no se da a favor de los que se da-, salvar la tierra -la permanencia-, y asumir el cielo -lo eterno- y la vida misma, el amor, el deseo, la gracia. Dejar ser en la diferencia, en lo propio desde la Diferencia misma, pero donde no hay límite no hay diferencia (Oñate, 2021, p. 80). Y el mundo se olvidó de llorar.

No se puede pensar el ser sin pensar la esencia del hombre, en la copertencia de la verdad del ser y la esencia del hombre. Pensar la diferencia de ser y ente, o preguntarse por la verdad del ser: Ser-límite, ser-espacio, ser-finitud, *Ereignis*. Estas son algunas de las cuestiones del pensar. Pensar que, cuando acaece, nos tumba y transforma: «Hacer una experiencia con algo –sea una cosa, un ser humano, un dios– significa que algo nos acaece, nos alcanza; se apodera de nosotros, nos tumba y transforma ... hacer significa aquí: sufrir, padecer, tomar lo que nos alcanza receptivamente, aceptar, en la medida en que nos sometemos a ello. Algo se hace, adviene, tiene lugar.» (Heidegger, 2002, p.119)

Decíamos el olvido del ser y su donación y, que Pensar es religar, recordar y agradecer. Así, en esta co-relación y co-ligar [y –desde la Diferencia–], quizás, podamos pensar en la memoria y la imaginación creadora (poetizante), o, el recordar y poetizar, como topologías (*Ort*) del espacio-tiempo del lenguaje del ser. Un recordar, *reconocer que en la distancia más lejana hay una cercanía inconmensurable*, y poetizar, como el modo de habitar-cuidar (aun por ser descubierto). El esencia del hombre se apropia de su destino en el espacio-tiempo del lenguaje del Ser, se esencia en el pensar y poetizar, *es decir*, en el *entre* o en el despliegue de la verdad del Ser (*Seyn*). Un decir silente, ahí somos al son del silencio: *y me dejo hacer/ me dejo beber/ me dejo decir*².

Gracias amigo,

Madrid, 3 de junio 2021.

Bibliografía Selecta

- Alvarado, S. & Peidro, D. (2021). HUELGA. La heterodoxia en trisura en Pandemia, Globalización y Pandemia, eds. Olga Millón y Teresa Oñate. Edición Digital: [<https://www.catedradehermeneutica.org/pandemia-globalizacion-y-ecologia/>]
- Bachelard, G. (2013). La poética de la Ensoñación. Edición Digital: FCE.
- Heidegger, M. (2001). Conferencias y Artículos, trad. Eustaquio Barjau. Del Serbal.
- Heidegger, M. (2002). De Camino al Habla, , trad. Ives Zimmermann. Del Serbal.
- Heidegger, M. (2006). Aportes a la filosofía: cerca del Evento, trad. Diana V. Picotti. Biblos.
- Heidegger, M. (2008). Estancias, trad. Isidoro Reguera. Pre-textos.
- Heidegger, M. (2014). Experiencias del pensar (1910-1976), trad. Francisco de Lara. Abada.
- Oñate, T. (2021). *Escuchar a Heidegger hoy: la cuestión judía, la cuestión griega y la revolución espiritual del futuro anterior* en “Heidegger revolucionario: Crítica al capitalismo, Arte y Políticas del Ser”, Pensamiento al Margen. Edición Digital: [<https://pensamientoalmargen.com/2021/03/01/heidegger-revolucionario/>]
- Pizarnik, A. (2003). Poesía completa, ed. Ana Becciu. Lumen.

² cfr. Pizarnik, 2003, p.143.

silencio
yo me uno al silencio
yo me he unido al silencio
y me dejo hacer
me dejo beber
me dejo decir